



Associazione Bambini e Giovani con Emofilia e altre Coagulopatie - Padova
info@abgec.it www.abgec.it



Musica ed emozioni, emozioni e musica

Percorso di musicoterapia dedicato al bambino con emofilia

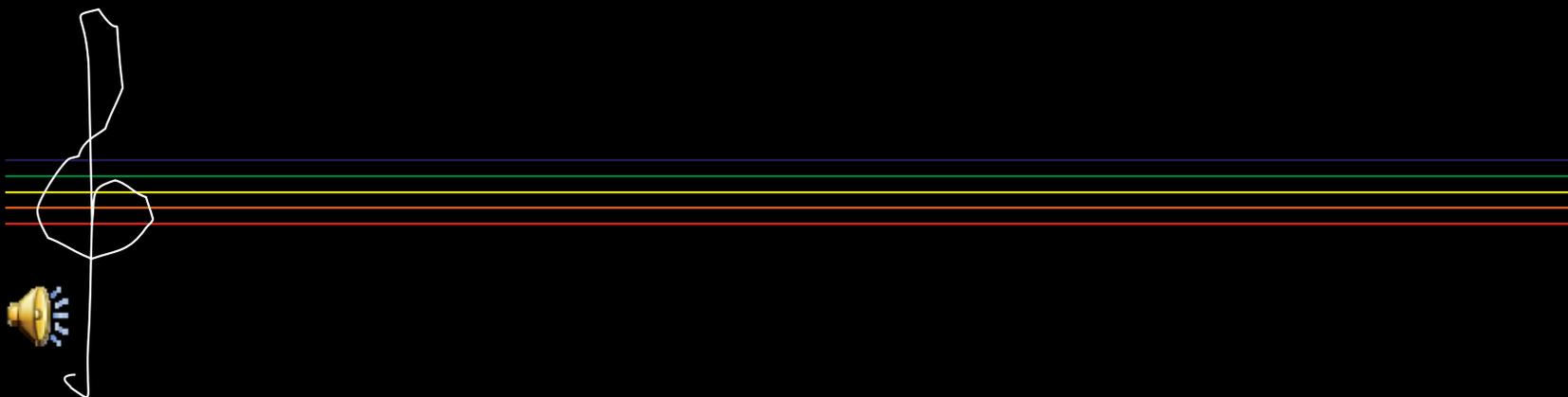


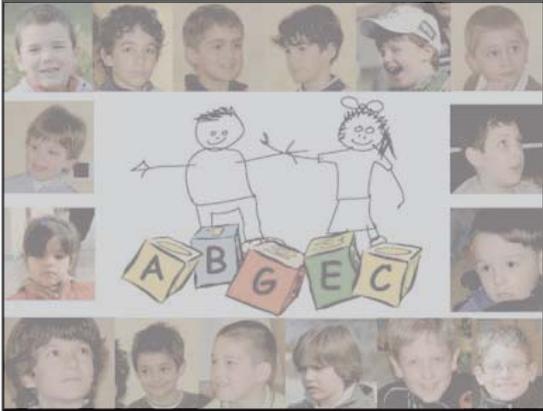


il gioco

il gioco

“luogo sicuro nel quale nessuno può inseguirci o raggiungerci, dove si può giocare con la realtà rimodellandola a proprio piacimento con l’aiuto della fantasia”(Winnicott,1975).





“giocoterapia” (play therapy)

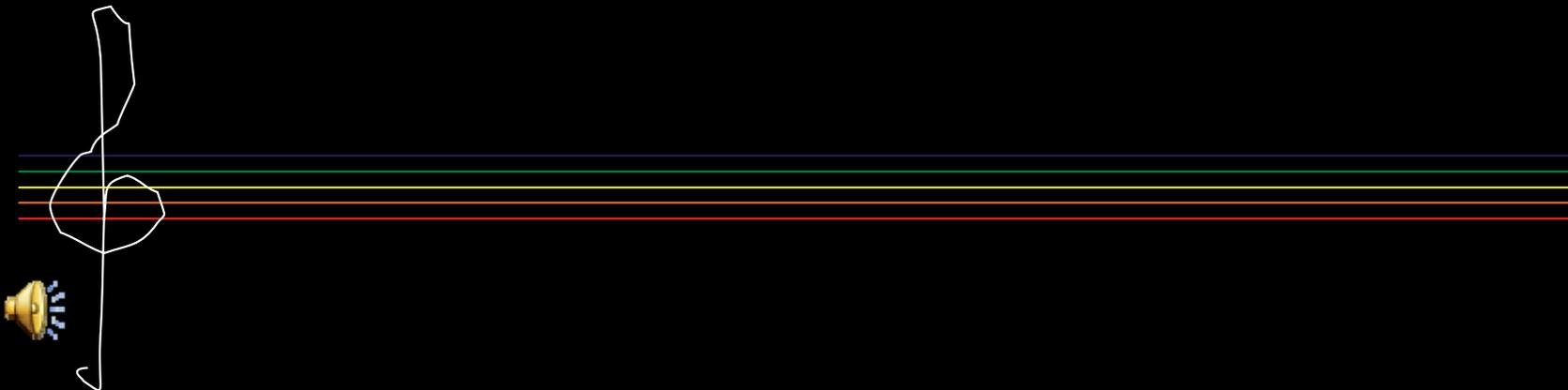
gioco medico (medical play therapy)

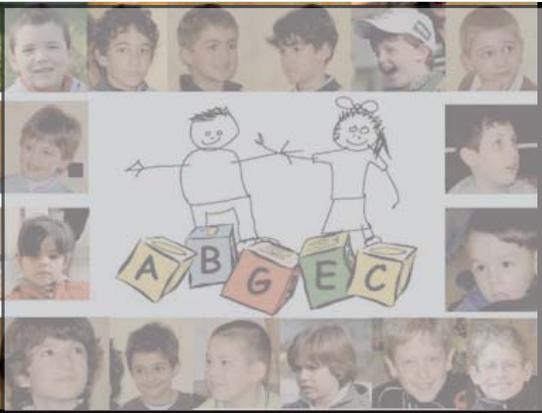
gioco con aghi e siringhe (needle therapy)

gioco con bambole e peluche (doll play therapy)

musicoterapia (music play therapy)

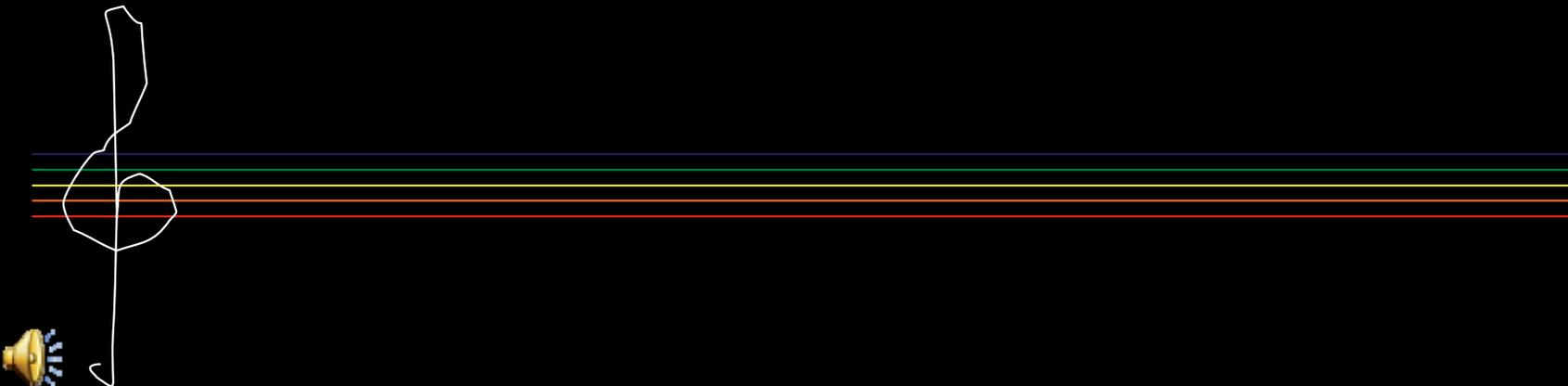
comicoterapia (humor therapy)

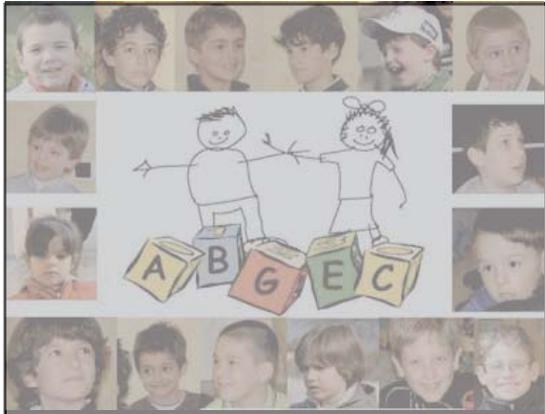




musicoterapia (music play therapy)

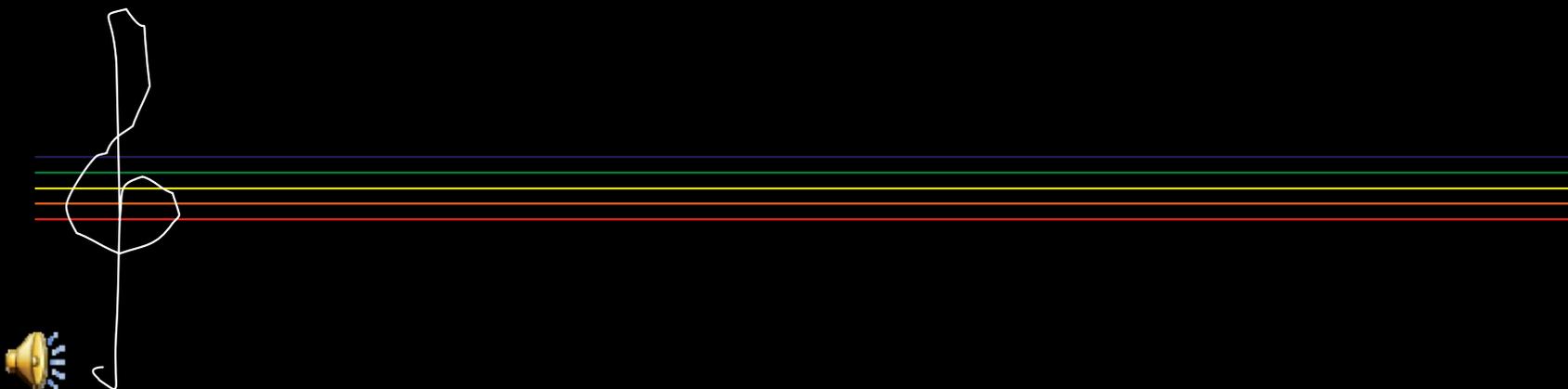
*L'elemento sonoro diviene voce del mondo interno,
alimenta i desideri, agevola l'intercomunicazione,
permette di sintonizzarsi con i propri sentimenti e di
vivere momenti di sfogo, rilassamento, di abbandono e
divertimento*

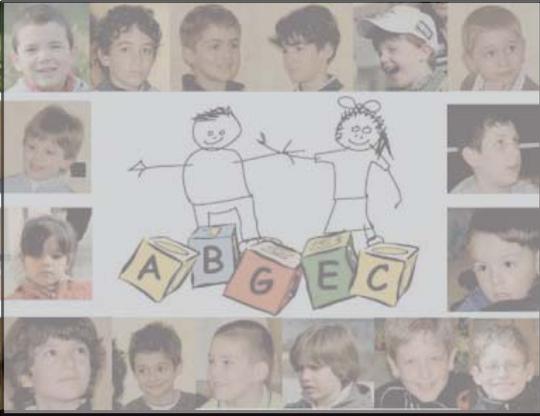




obiettivo del progetto

un corso rivolto a 17 bambini di età compresa tra i 3 e gli 11 anni per offrire un'opportunità di comunicazione espressiva in grado di armonizzare le esperienze del quotidiano dei bambini e del nucleo familiare





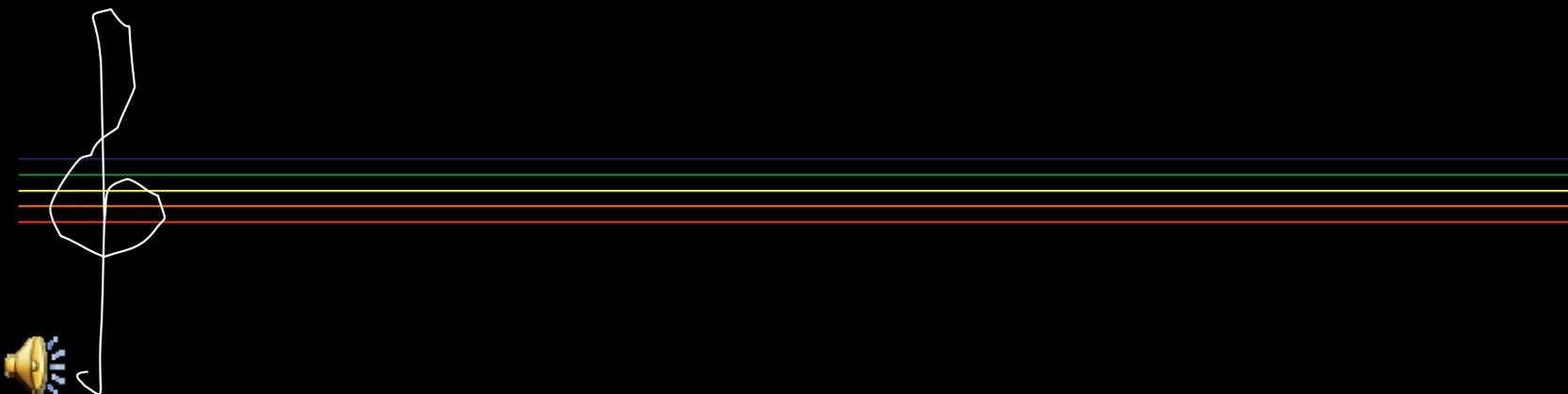
Il metodo - 6 sedute strutturate in 5 momenti

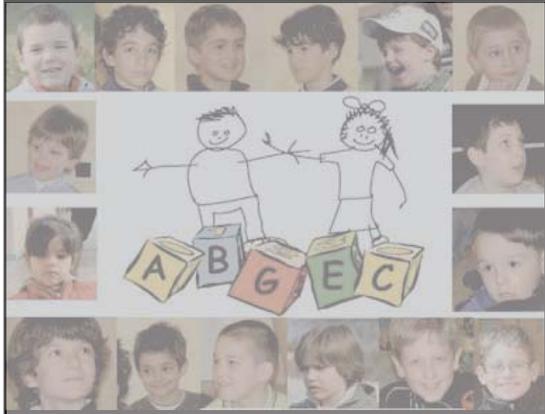
- ***un momento attivo in cui il quale il bambino con uno o più strumenti musicali raccontava la sua settimana ed esprimeva il suo stato d'animo;***
- ***l'ascolto di un brano musicale era proposto al gruppo con lo scopo di evocare le emozioni (felicità, tristezza, paura, noia, serenità);***
- ***un momento per conoscere e condividere quando e come ciascuno provava il sentimento o l'emozione;***
- ***un' improvvisazione dei singoli bambini per esprimere il sentimento provato ed analizzato;***
- ***un saluto finale strumentale, unito all'espressione dello stato d'animo, concludeva la seduta.***





***Alcuni primi risultati
gli esiti delle schede hanno dimostrato che i bambini
sanno affrontare momenti difficili: infusione, ricovero,
traumi a carico di articolazioni, banali incidenti che li
costringono a casa, con discreta positività; sono
aperti a nuove esperienze e disponibili ad esprimere il
loro stato di bambini “con” emofilia.***





Progetto realizzato con il sostegno delle Fondazione Paracelso
Coordinato da Elena Macellari segretario ABGEC
Condotta da Luisa Salmaso Musicoterapeuta
Filmato a cura di Fabrizio Mozzato – socio fondatore Abgec
Musiche proposte per corso di musicoterapia dal M° Pierluigi Piran

