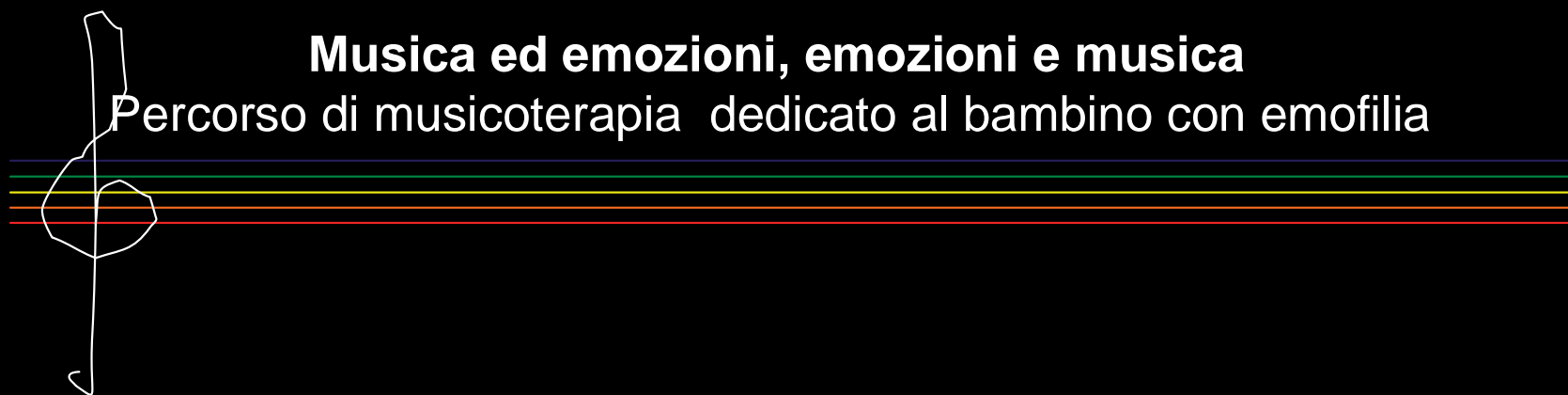


**Associazione Bambini e Giovani con Emofilia e altre Coagulopatie - Padova**  
[info@abgec.it](mailto:info@abgec.it) [www.abgec.it](http://www.abgec.it)



## **Musica ed emozioni, emozioni e musica**

**Percorso di musicoterapia dedicato al bambino con emofilia**

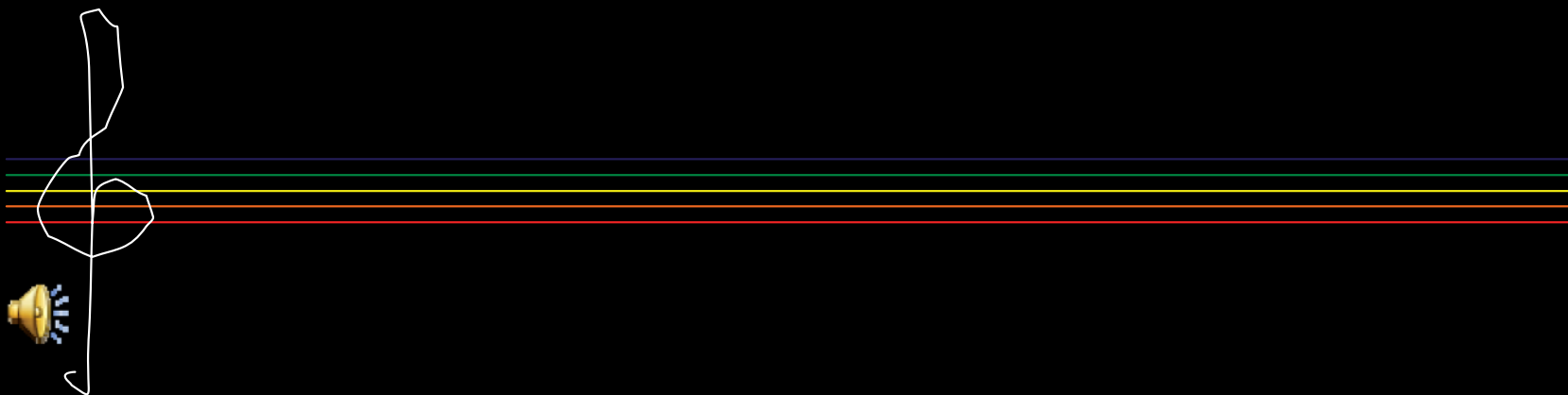


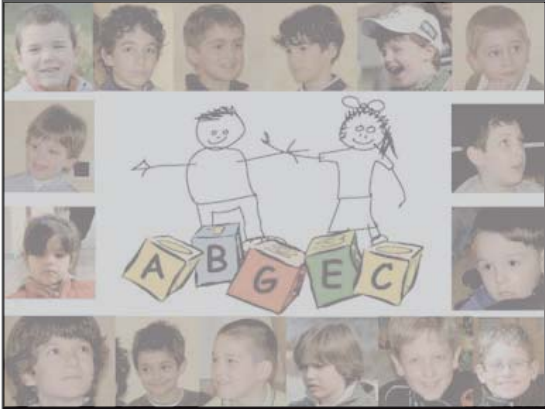


il gioco

il gioco

“luogo sicuro nel quale nessuno può inseguirci o raggiungerci, dove si può giocare con la realtà rimodellandola a proprio piacimento con l’aiuto della fantasia”(Winnicott,1975).





## **“giocoterapia” (*play therapy*)**

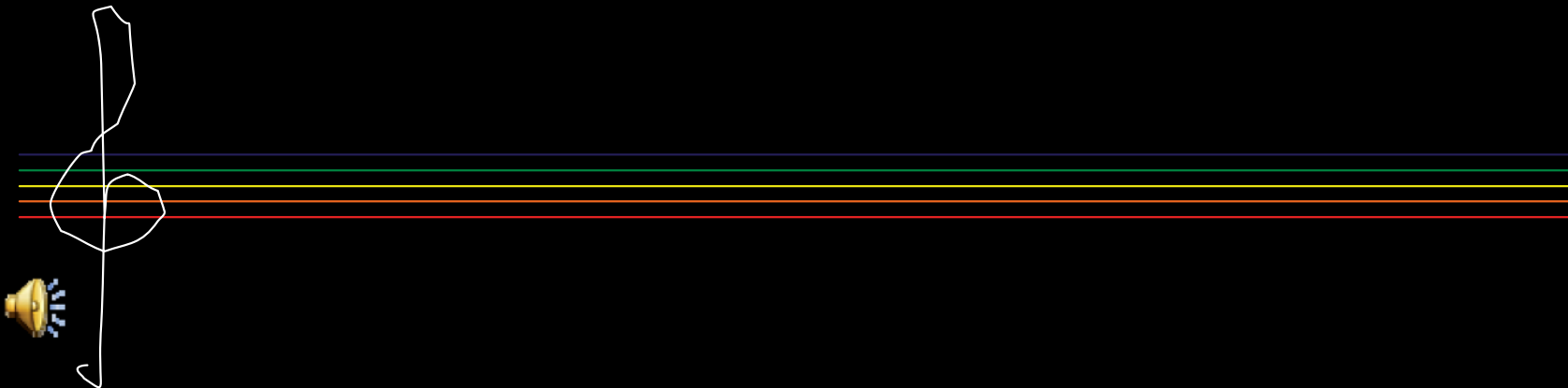
***gioco medico (medical play therapy)***

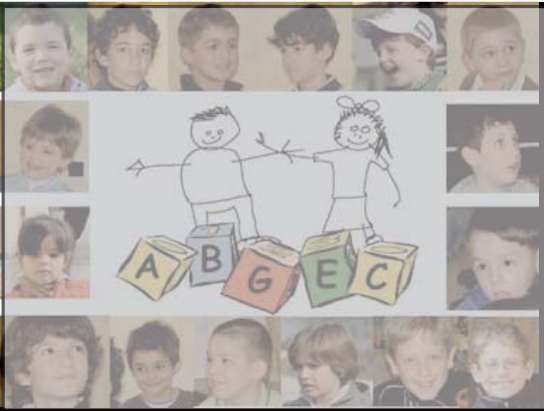
***gioco con aghi e siringhe (needle therapy)***

***gioco con bambole e peluche (doll play therapy)***

***musicoterapia (music play therapy)***

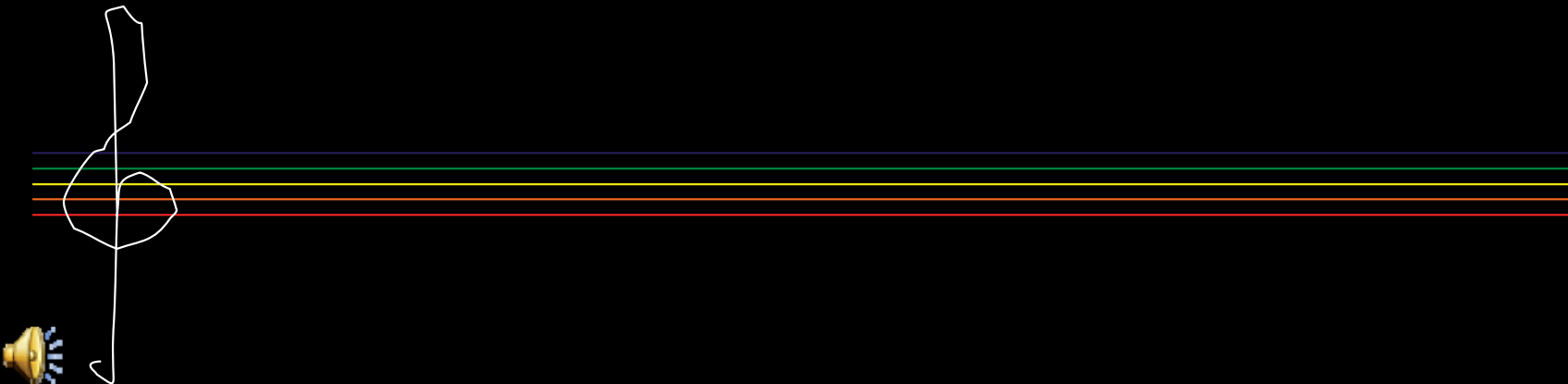
***comicoterapia (humor therapy)***





## *musicoterapia (music play therapy)*

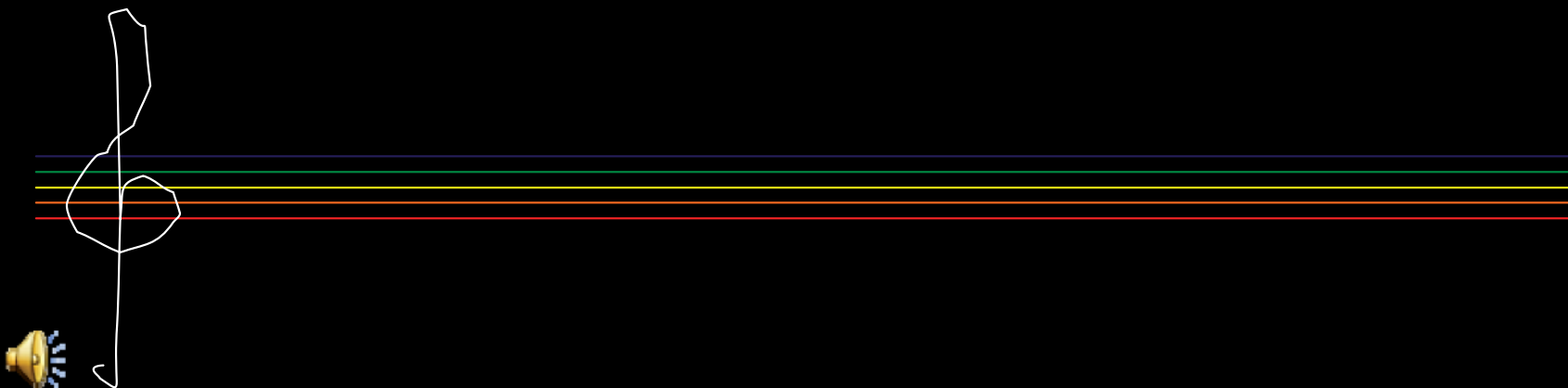
*L'elemento sonoro diviene voce del mondo interno,  
alimenta i desideri, agevola l'intercomunicazione,  
permette di sintonizzarsi con i propri sentimenti e di  
vivere momenti di sfogo, rilassamento, di abbandono e  
divertimento*

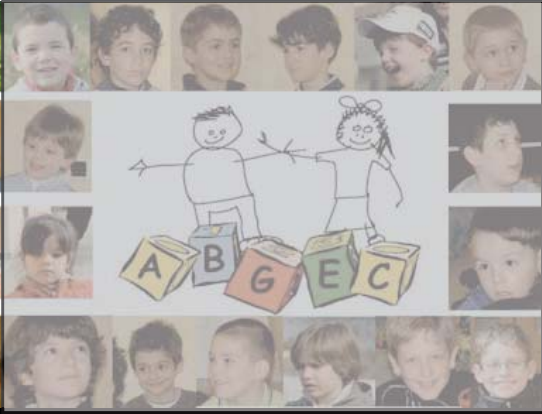




## ***obiettivo del progetto***

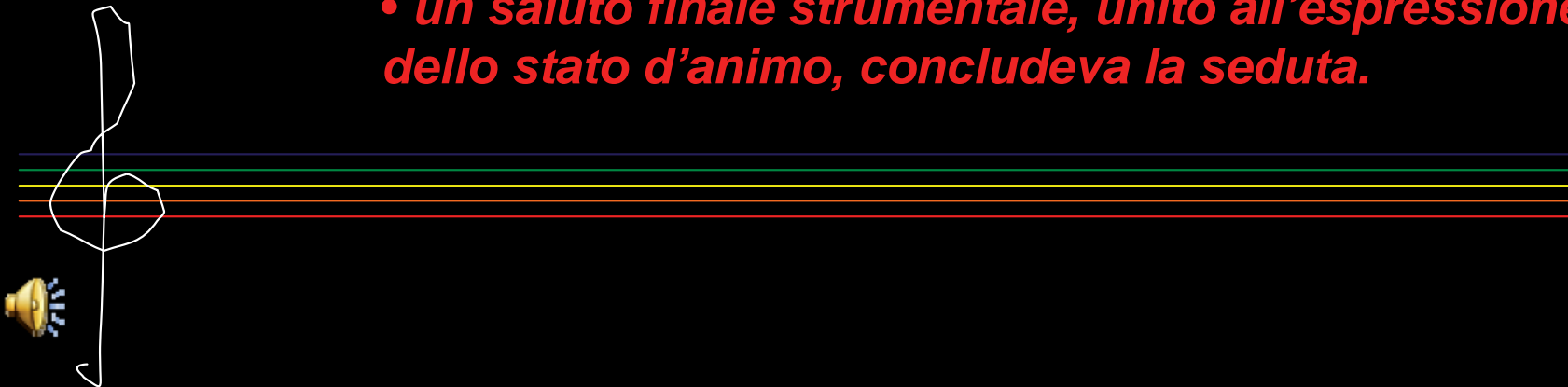
***un corso rivolto a 17 bambini di età compresa tra i 3 e gli 11 anni per offrire un'opportunità di comunicazione espressiva in grado di armonizzare le esperienze del quotidiano dei bambini e del nucleo familiare***





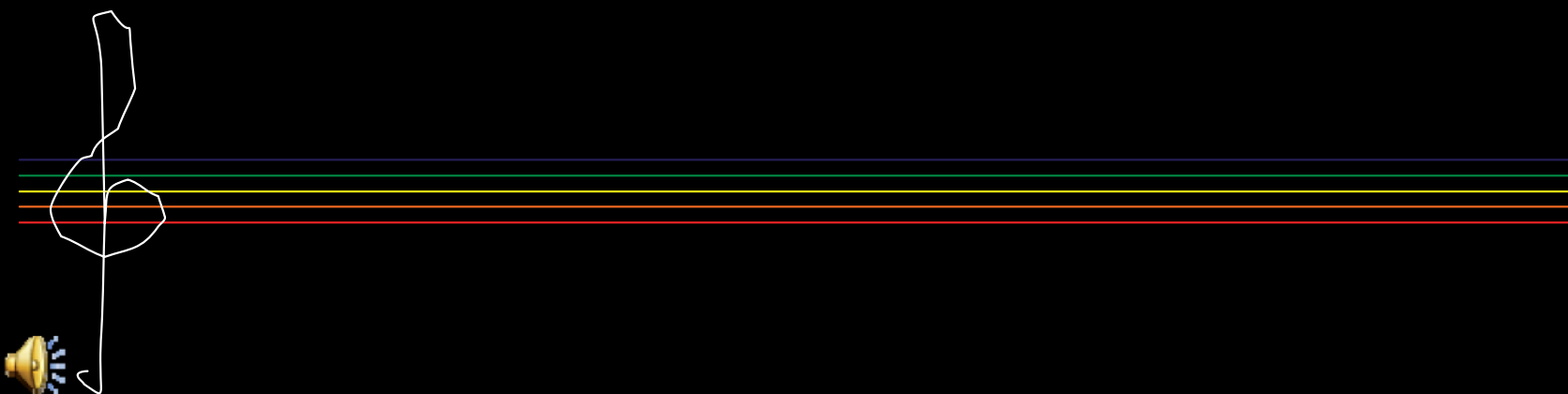
### ***Il metodo - 6 sedute strutturate in 5 momenti***

- ***un momento attivo in cui il quale il bambino con uno o più strumenti musicali raccontava la sua settimana ed esprimeva il suo stato d'animo;***
- ***l'ascolto di un brano musicale era proposto al gruppo con lo scopo di evocare le emozioni (felicità, tristezza, paura, noia, serenità);***
- ***un momento per conoscere e condividere quando e come ciascuno provava il sentimento o l'emozione;***
- ***un' improvvisazione dei singoli bambini per esprimere il sentimento provato ed analizzato;***
- ***un saluto finale strumentale, unito all'espressione dello stato d'animo, concludeva la seduta.***





***Alcuni primi risultati  
gli esiti delle schede hanno dimostrato che i bambini  
sanno affrontare momenti difficili: infusione, ricovero,  
traumi a carico di articolazioni, banali incidenti che li  
costringono a casa, con discreta positività; sono  
aperti a nuove esperienze e disponibili ad esprimere il  
loro stato di bambini “con” emofilia.***





Progetto realizzato con il sostegno delle Fondazione Paracelso  
Coordinato da Elena Macellari segretario ABGEC  
Condotta da Luisa Salmaso Musicoterapeuta  
Filmato a cura di Fabrizio Mozzato – socio fondatore Abgec  
Musiche proposte per corso di musicoterapia dal M° Pierluigi Piran

